

Orientações gerais

A submissão de trabalhos em qualquer das 3 modalidades será através de um resumo estendido contendo, em no máximo cinco laudas¹ (Times new-roman, espaço 1,3 e fonte 12) a descrição do trabalho, o nome do(s) proponente(s), o vínculo institucional, e-mail e duração da proposta para a atividade (no caso das oficinas).

Título do trabalho: WORKSHOP SOBRE EDITORAÇÃO CIENTÍFICA

Autor (s):

Ursula Blattmann UFSC PGCIN e UFPE e Revista ÁGORA
Juliana Fachin UFSC e Revista ÁGORA
Elisabete Werlang Editora NAVUS /SENAC
Eli Lopes da Silva, Revista NAVUS / SENAC
Diego Abadan Lepidus/ Periodicos em Nuvens

Modalidade:

- Mesa Redonda
- **Oficina /Performance**
- Comunicação oral

Duração proposta para a atividade (apenas para oficinas):

3 horas para cada dia, 1,2,3 de dezembro de 2014

Em quais subáreas o seu trabalho pode ser enquadrado?

Opção 1 – Comunicação científica e a interface entre ciência e sociedade

Subáreas do evento

1. Comunicação científica no Brasil: passado, presente e futuro
2. Circulação, apropriação e utilidade da informação sobre ciência na esfera pública
3. Medicina, comunicação da ciência e construção do conhecimento
4. Atores, possibilidades e fomento da divulgação científica
5. Comunicação científica e a interface entre ciência e sociedade
6. Educação Científica e Tecnológica & Comunicação científica

¹ Esta página é informativa e constitui a capa do seu resumo. Ela não será contabilizada nas 5 laudas para a apresentação do trabalho.

WOKSHOP SOBRE EDITORAÇÃO CIENTÍFICA

Ursula Blattmann
UFSC /PGCIN e UFPE
ublattmann@gmail.com

Juliana Fachin
UFSC / Revista ÁGORA
julianafachin@gmail.com

Elisabete Werlang Editora
NAVUS /SENAC
betewerlang@gmail.com

Eli Lopes da Silva
NAVUS /SENAC
eli@prof.sc.senac.br

Diego Abadan
Lepidus/ Periodicos em Nuvens
abadan@gmail.com

Oficina sobre o uso da plataforma SEER/OJS para a publicação de Periódicos Científicos Eletrônicos de Acesso Aberto, com apresentação do software OJS com foco no processo de gestão editorial.

Objetivo: Esclarecer as etapas de editoração utilizando o sistema, exemplificando as funções do editor, editor gerente, uso de plugins e ferramentas avançadas para recuperar, tratar e facilitar o uso de informação de periódicos, abrindo espaço para debates.

Metodologia: Oficina expositiva e participativa, com ênfase no modelo do sistema SEER.

Público alvo: Interessados em conhecer o fluxo da editoração, o processo e as funções editoriais no Open Journal Systems (OJS) Sistema de Editoração Eletrônica de Revistas (SEER) para discutir práticas de comunicação e divulgação científica.

Conteúdo a ser trabalhado:

Funções Editoriais
Editor Gerente
Avaliadores
Fluxo de Submissão
Fluxo de Avaliação
Fluxo de Publicação
Ferramentas e plugins

MINISTRANTES:

Ursula Blattmann UFSC PGCIN e UFPE e Revista ÁGORA
Juliana Fachin UFSC e Revista ÁGORA
Elisabete Werlang Editora NAVUS /SENAC
Eli Lopes da Silva, Revista NAVUS / SENAC
Diego Abadan Lepidus/ Periodicos em Nuvens

CRONOGRAMA

ATIVIDADE DA OFICINA	MODERADORES	DATAS E HORAS
Comunicação e divulgação em instituições de ensino superior tecnológico – SENAC	Eli Lopes da Silva Elisabete Werlang	01/12/2014 Das 14:00 às 17:00
Fluxo da Editoração no SEER/OJS	Ursula Blattmann Juliana Fachin	02/12/2014 Das 14:00 às 17:00
Uso de ferramentas avançadas para recuperar, tratar e facilitar o uso de informação de periódicos científicos.	Diego Abadan	03/12/2014 Das 14:00 às 17:00

Período de realização: 1,2,3 de dezembro de 2014

Tempo : 3 horas

Sub-área: - Comunicação Científica e a interface entre ciência e sociedade